

“...a casa loro”

La mostra fotografica che racconta il Senegal negli occhi delle persone incontrate durante il viaggio

La mostra “...a casa loro” nasce da una delle missioni dell’Associazione Don Bosco 2000 in Senegal, dove si sta realizzando un progetto di cooperazione allo sviluppo, denominato “Beteya”, che ha lo scopo di mitigare l’immigrazione attraverso lo start up di attività di impresa destinate ai giovani africani per ragazzi che vogliono partire verso l’Europa.



La mostra – realizzata dal fotografo Mario Noto che ha accompagnato l’associazione nella quinta missione in Senegal - ritrae paesaggi senegalesi, sorrisi e occhi di chi è nato e cresciuto in quella terra, dalle speranze dei giovani alla ricerca di un’alternativa alla fame alle corse dei bimbi dietro a un pallone di carta, dalle donne che cucinano su fuochi improvvisati ai neonati che dormono su letti improvvisati. Racconta la dignità di un popolo che mantiene le proprie tradizioni nella povertà estrema di comunità in cui le famiglie poligame convivono condividendo spazi e lavoro.

La mostra racconta di paesaggi rurali incontaminati e di ambienti urbani di grande degrado, in cui i bambini sognano di diventare stelle del calcio in qualche club europeo, del machete utilizzato come attrezzo per il **lavoro** agricolo e non come oggetto sanguinario di morte, di donne che portano sul viso i segni di una vita di stenti e fatica, di padri che hanno visto andare via i propri figli verso destinazioni troppo lontane per poterle immaginare, di villaggi senza elettricità, di chilometri fatti per trasportare l’acqua. Tutto questo vuole raccontare questa mostra, nei suoi scatti essenziali e rispettosi di un **mondo da scoprire**, quello stesso mondo da cui sono sradicati tanti giovani che anelano a raggiungere l’Europa per realizzare un sogno di riscatto. Un sogno che muore non solo tra il deserto, le prigioni libiche e il mediterraneo, ma anche nei paesi di **accoglienza**, troppo spesso ignari delle motivazioni della migrazione.

Dall’1 al 9 giugno 2019 dalle 18.00 alle 22.30 in Via Garibaldi 75 a Piazza Armerina (EN). **INGRESSO GRATUITO**

Mario Noto è un fotografo freelance siciliano, appassionato di fotografia sociale. Ritrae spesso soggetti al margine, interagendo con loro, documentandoli nella loro sfera sociale ed emotiva. Mostra l’essenza dell’esistenza umana, quella della vulnerabilità sociale, quella dei vinti, con uno stile ruvido e diretto.



- Nel 2012 espone alla Wave Photo Gallery di Brescia con la mostra intitolata “Racconti dal Sud”
- Nel 2012 alcuni suoi lavori vengono pubblicati nella rivista Zoom
- Nel 2013 inizia la collaborazione con l’Associazione Don Bosco 2000
- Nel 2014 partecipa alla mostra collettiva intitolata “Collezione Italiana” a Brescia
- Nel 2015 partecipa al progetto dell’Associazione Don Bosco 2000 all’EXPO 2015 di Milano dal titolo “Migrants – Food – Identity”
- Nel 2017 partecipa al progetto “Senegal” realizzato dall’Associazione Don Bosco 2000