

pibinko.org

Cultura, Ambiente, Innovazione Libera...e musica

Politecnico di Milano, 30-5-19: Dall'ingegneria del suono all'ingegneria col suono + Il DICA va in Maremma

🕒 9 Aprile 2019 📍 Segnalazioni 🎸 Jug Band Colline Metallifere, Milano

Piazza Leonardo da Vinci 32, Aula Citrini, dalle 16 alle 19
(l'orario finale all'interno di questa fascia sarà confermato
quanto prima).

Giovedì 30 maggio si terrà al Politecnico di Milano un evento
singolare, in cui un tipico seminario tecnico-scientifico in cui
si parlerà di sostenibilità in zone rurali interne sarà "mixato"
con musica dal vivo eseguita da un gruppo rock blues prove-
niente dalle zone oggetto del seminario, e che per di più so-
no gli autori delle attività scientifiche presentate.



POLITECNICO
MILANO 1863

Dall'ingegneria del suono all'ingegneria col suono + Il DICA va in Maremma

Andrea Giacomelli, Dario Canal, Wolfgang Scheibe, Simone Sandrucci, Alessandro Ceppi, Giuseppe Milleo

Quando si parla di suoni e di ingegneria si tende a pensare a fonici, mixer, decibel, potenze e cose affini. In questo seminario vogliamo parlarvi di ingegneria fatta con il suono, e più in particolare con la musica....come può la musica fare, oltre che da sottofondo, da elemento integrato nel ciclo di vita di progetti e studi in ambito di difesa del suolo, promozione territoriale e sostenibilità ambientale.

In particolare, andremo a presentare l'esperienza della **Jug Band dalle Colline Metallifere**. Si tratta di un collettivo musicale intergenerazionale e internazionale di base in bassa Toscana avviato nel marzo 2017, attivo nella produzione di eventi in cui musica dal vivo, monitoraggio, e divulgazione su ambiente e territorio si miscelano in modo ragionato per creare un'esperienza piacevole (per lo più in acustico), divertente e istruttiva, che il gruppo ha chiamato "**geomusica**".

Il gruppo è stato battezzato con questo nome nel settembre 2018, dopo un annetto di esperimenti fra due giovani musicisti professionisti, con tre album all'attivo e centinaia di concerti, e due professionisti non musicisti (ma con un'esperienza musicale più che sufficiente a farli stare senza soggezione su un palco). Uno dei due professionisti fra l'altro è ingegnere ambientale e dottore di ricerca, con 25 anni di esperienza di sistemi informativi territoriali applicati a svariati settori e con progetti svolti in numerose realtà italiane ed estere, e l'altro professionista ha quasi 50 anni di esperienza nel campo dell'agricoltura biodinamica fra Germania, Ita-

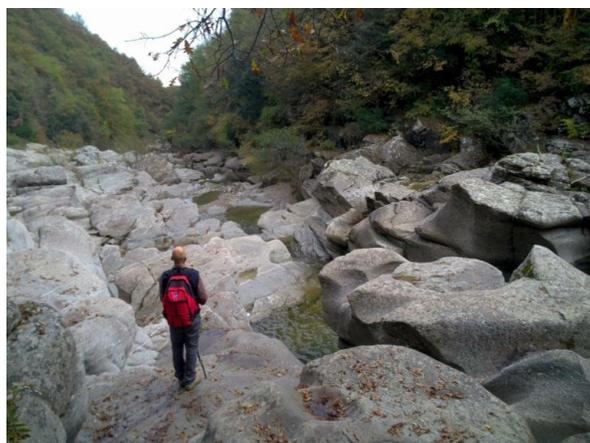
lia e Maghreb.

La combinazione di musica e professione, in particolare nel campo dell'ambiente e dell'agricoltura, è la peculiarità del progetto, che unisce melodia, ritmo e divulgazione culturale e scientifica in un'unica situazione (che possiamo ricordare agli SDG 4, 11 e 12, per chi tratta di *Sustainable Development Goals*).

Nella stessa performance potete ballare su un pezzo rock salterello, fare misure di inquinamento luminoso legate a progetti internazionali di citizen science, cantare a squarciagola "ahi ahi ahi...il vino neerooooo" e poi scoprire che metà dei pezzi su cui avete battuto il piede per tenere il tempo parlavano dei problemi dei nonni contadini, o dell'amico neolaureato, da poco emigrato all'estero.



1-11-18, Sassofortino (GR)



*Una parte della Val di Farma, a metà fra
Siena e Grosseto*

Il seminario sarà anche l'occasione per dare conto della missione che una delegazione del DICA (Cepi, Milleo) svolgerà a cavallo fra le province di Grosseto e Siena nei giorni 10-11-12 maggio, in cui sarà installata una stazione meteorologica in Val di Farma, come consolidamento di un'attività di rilievo e monitoraggio del territorio e delle comunità ivi residenti avviato nel 2007 e via via cresciuto attraverso progetti di ricerca, citizen science e promozione territoriale (già presentati nel loro sviluppo graduale al Politecnico nel 2011, 2015, 2017 e 2018).

Per l'occasione sarà presente anche la Jug Band Colline Metallifere al completo, in transito da Milano per una tournée in Germania in cui si esibirà in quattro concerti nella zona di Stoccarda: durante il seminario avremo quindi il resoconto di varie esperienze e la possibilità di assistere a un evento molto particolare.

Per motivi organizzativi è gradita conferma della presenza a info@pibinko.org o al 3317539228 entro il 29-5-2019.